

Érettségi témakörök

Irodalom

12.C osztály

1. Petőfi Sándor: Az apostol
2. Arany János nagykőrösi balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. A halállal való szembenézés versei Babits Mihály költészetében
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila utolsó versei
7. Mikszáth Kálmán novellái
8. Vörösmarty Mihály: Szózat
9. Jókai Mór: Az arany ember
10. Herczeg Ferenc publicisztikája
11. Balassi Bálint vitézi költészete
12. Móricz Zsigmond újszerű parasztábrázolása
13. Örkény István egyperces novellái
14. Wass Albert – hazaszeretet emigrációban
15. Tóth Krisztina egy prózai műve
16. Puskin: Anyegin
17. Maupassant novellái
18. Ibsen: Babaszoba
19. Madách Imre: Az ember tragédiája
20. A krimi műfaji jellemzőinek bemutatása egy szabadon választott mű segítségével

Baja, 2024. 02. 09.

Tóth Rozália

Érettségi témakörök

Magyar nyelv

12.C osztály

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. Kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés
4. A főbb médiaműfajok ismerete
5. A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége
7. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
8. A hazánkban élő nemzetiségek nyelvhasználata
9. Nyelvi identitás
10. A szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
11. A magyar nyelv szófaji rendszere: alapszófajok, a viszonszóok és mondatszók
12. A mondatrészek fogalma, fajtái
13. Összetett mondatok
14. A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra
15. Digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatos szövegek
16. A tanulók életével, mindennapjaival összefüggő nyilvános megszólalások
17. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete
18. Egynyelvű szótárak használata
19. A szóképek felismerése és értelmezése szépirodalmi szövegekben
20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

Baja, 2024. 02. 09.

Tóth Rozália