

## **Magyar nyelv**

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend).
3. A nyelvtörténet forrásai: Halotti beszéd és könyörgés
4. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
5. A nyelv és gondolkodás, a nyelv és megismerés
6. Anyanyelvünk rétegződése : a köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnelvek
7. Nyelvünk helyzete a Kárpát-medencében
8. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere
9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. A szóösszetétel
11. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai
12. A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra
13. A cím
14. A szövegköziség, a vendégsvöveg jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben
15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata
17. A befolyásolás módszerei, a manipuláció
18. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben
19. A közélet színterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stíláriis kötöttségei
20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

## Irodalom

1. A hiányérzet Ady Endre költészetében
2. Bűn és bűnhődés Arany János balladáiban
3. A prófétai magatartás Babits Mihály kései költészetében
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. A cselekményalakítás és jellemábrázolás Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. Számvetés és létösszegzés József Attila kései költészetében
7. Kosztolányi Dezső: Hajnali részegség
8. Mikszáth Kálmán novellisztikája
9. Petőfi Sándor tájlírása
10. Vörösmarty Mihály kései költészete
11. A szentimentalizmus Csokonai Vitéz Mihály költészetében
12. Az üldözöttség motívuma Radnóti Miklós költészetében
13. A groteszk látásmód Örkény István egyperces novelláiban
14. A szakrális és profán megjelenése Dsida Jenő költészetében
15. Háry János: A Gézagyerek
16. A bibliai teremtéstörténetek
17. Thomas Mann: Mario és a varázsló
18. Shakespeare: Romeo és Júlia
19. Katona József: Bánk bán
20. Csáth Géza: Anyagyilkosság