

Érettségi témakörök

Magyar nyelv

12.B osztály és KK 13/E osztály

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. Kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés
4. A reklámok funkciója, működése, hatása
5. A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége
7. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és a nem nyelvi közlésben
8. A hazánkban élő nemzetiségek nyelvhasználata
9. A mássalhangzó-törvények
10. A toldalékmorfémák fogalma, fajtái
11. A magyar nyelv szófaji rendszere: alapszófajok, a viszonzások és mondatok
12. A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai
13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok
15. A szónoki beszéd fajtái és jellemzői
16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata
17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
18. Hangszimbolika, hangutánzás, hangulatfestés
19. A közélet színterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai
20. Az elektronikus média hagyományos (rádió, tévé) és új (pl. honlap, blog, vlog, közösségi platformok) közlésmódjai, az új közlésmódok társadalmi hatása

Tóth Rozália

Érettségi témakörök

Irodalom

12.B osztály és KK 13/E osztály

1. Petőfi Sándor: Az apostol
2. Arany János nagykőrösi balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály ars poeticájának változása
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila utolsó versei
7. Mikszáth Kálmán novellái
8. Nemzet- és történelemszemlélet Vörösmarty Mihály lírájában
9. Jókai Mór: Az arany ember
10. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
11. Mikes Kelemen: Törökországi levelek
12. Juhász Gyula költészete főbb versei tükrében
13. Móricz Zsigmond újszerű parasztábrázolása (novellái)
14. Reményik Sándor költészete
15. Grecsó Krisztián egy szabadon választott prózai műve
16. Puskin: Anyegin
17. Franz Kafka: Az átváltozás
18. Madách Imre: Az ember tragédiája
19. Ibsen: Babaszoba
20. A krimi műfaji jellemzői Agatha Christie egy szabadon választott regénye alapján

Tóth Rozália