

Magyar nyelv

1. A kommunikációs folyamat jellemzése
2. Az emberi kommunikáció nyelvi és nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A nyelvtörténet forrásai, főbb nyelvemlékeink
4. A nyelvújítási mozgalom jelentősége a magyar nyelv történetében
5. Jelek és jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
6. Köznyelvi változatok: csoportnyelvek és rétegnyelvek
7. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere
8. A szófajok csoportosítása
9. Az egyszerű mondat
10. A mellérendelő összetett mondat
11. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
12. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: önéletrajzok, motivációs levél
13. A cím jelentősége, fajtái
14. A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
15. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata
16. A manipuláció
17. A képszerűség stíluseszközei, szóképek: metafora, hasonlat, megszemélyesítés
18. A társalgási stílus
19. A hangalak és jelentés viszonya
20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

Nagy Krisztina

1. A diszharmonikus szerelem szimbólumai Ady Endre Léda-verseiben
2. Arany János balladaköltészete
3. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában
4. Herczeg Ferenc publicisztikája
5. Jókai novelláinak bemutatása
6. József Attila szerelmi költészete
7. Kosztolányi Dezső szereplírája
8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása
9. Petőfi Sándor ars poetikája
10. Romantikus világlátás és képalkotás Vörösmarty Mihály kései költészetében
11. Zrínyi Miklós és a barokk eposz
12. Örkény István egypercesei
13. Móricz Zsigmond novellái
14. A székelység világának költői megidézése Dsida Jenő lírájában
15. Tóth Krisztina prózája
16. A Biblia
17. A francia szimbolizmus
18. Shakespeare drámaköltészete
19. Madách Imre: Az ember tragédiája című művének bemutatása
20. A slam poetry műfaja

Nagy Krisztina