

2021/2022.

12. B

Magyar nyelv

1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A kommunikáció típusainak, jellemzőinek megismerése: személyes, csoportos, nyilvános és tömegkommunikáció
4. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái
5. A magyar nyelv eredete, finnugor nyelvrokonságának bemutatása
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
7. A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségyszók, idegen szavak
8. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv függőleges tagolódása
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre (kommunikáció az interneten, elektronikus levelezés, chat, skype)
10. Az alapszófajok, a viszonyozók és a mondatszók
11. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban (állítmány, alany, tárgy)
12. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajták szerinti típusai
13. A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra
14. A nyelvhasználati színterek szerinti szövegtípusok: közéleti szövegtípus
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: önéletrajzok, motivációs levél
16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A hivatalos felszólalás, hozzászólás különböző helyzetekben, a nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
18. Az állásinterjú
19. Az egyszerűbb szóképek (hasonlat, metafora) köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
20. A leggyakoribb stílusrétegek jellemzőinek felismerése, jellemzése

## Irodalom

1. Petőfi Sándor ars poeticája
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály: Jónás könyve és Jónás imája
5. József Attila szerelmi költészete
6. Motívumok Kosztolányi Dezső lírájában
7. Zrínyi Miklós és a barokk eposz
8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása
9. Móricz Zsigmond novellái
10. Karinthy Frigyes irodalmi paródiái
11. Radnóti Miklós eklogái
12. Örkény István egypercesei
13. Varró Dániel stílusparódiái
14. A Biblia
15. A homéroszi eposzok
16. A francia szimbolizmus
17. Shakespeare: Romeo és Júlia
18. Madách Imre: Az ember tragédiája
19. Slam poetry
20. A Duna motívuma a magyar irodalomban

Nagy Krisztina  
szaktanár